



Artes de lenguaje: lectoescritura

Grado 6

3a Nueve Semanas

Esta visión académica se puede utilizar para monitorear y apoyar el progreso de aprendizaje en el hogar de su hijo.

Unidad 5: Lecciones de vida

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo comprender y analizar la relación entre los elementos estructurales, las características del texto, el significado del texto y el propósito del autor en la poesía y el teatro.
Puedo hacer conexiones, inferencias, usar evidencia textual y usar partes de palabras para determinar el significado de palabras desconocidas para apoyar mi interpretación del texto.
Puedo identificar características de la poesía y el drama y explicar cómo son diferentes de otros géneros.
Puedo usar un texto de mentor para identificar pasos de autor para emularlos en mi propia escritura para convertirme en un mejor escritor.
Puedo analizar la poesía en busca de lenguaje figurativo, imágenes, dicción, estado de ánimo y voz.
Puedo analizar el drama para identificar la caracterización, la trama y el tema.
Puedo sintetizar una nueva comprensión leyendo para identificar el tema en el texto, y sintetizar a través de múltiples textos para formular conclusiones sobre el tema y la caracterización de múltiples textos.
Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en un cuaderno de escritor digital y mientras escribo poesía.
Puedo usar la lectura independiente de mis propios textos auto-seleccionados para mejorar mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Cómo utiliza el autor la estructura del texto para desarrollar el propósito del texto?
¿Cómo ayuda el lenguaje figurativo a crear el estado de ánimo y voz?
¿Qué conexiones puedo hacer con el texto? ¿Personales? ¿Con otros textos? Con la sociedad?

Vocabulario Académico Clave

- Propósito del autor: razón o intención del autor para escribir el texto
Estructura del texto: la manera en que se organiza la información dentro de un texto escrito
Estado de ánimo y voz: el uso del lenguaje por parte del autor para lograr un efecto deseado en la forma en que el texto hace sentir al lector y cómo el autor utiliza palabras y frases para evocar su perspectiva deseada sobre el tema
Evidencia textual: palabras o frases seleccionadas del texto.

Unidad 6: Creación de conexiones

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo hacer conexiones, inferencias, usar evidencia textual, resumir y usar recursos para determinar el significado de palabras desconocidas para apoyar mi interpretación del texto.
Puedo describir cómo un autor utiliza el lenguaje figurativo y aspectos impresos y gráficos para comunicar un mensaje.
Puedo identificar y analizar las características y los pasos del autor en todos los géneros de texto y determinar el propósito del autor.
Puedo parafrasear y resumir, hacer inferencias, usar evidencia textual y usar el contexto para determinar el significado de palabras desconocidas para apoyar mi interpretación del texto.
Puedo analizar características y estructuras de textos informativos, argumentativos, multimodales y digitales.
Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en un cuaderno de escritor digital y mientras escribo textos argumentativos, emulando los pasos del autor.
Puedo sintetizar y usar nueva información para comparar y contrastar textos.
Puedo continuar las prácticas de lectura y escritura independientes en un cuaderno de escritor para fortalecer mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Qué conexiones puedo hacer con el texto? ¿Personales? ¿Con otros textos? Con la sociedad?
¿Cómo afecta la elección de palabras y el lenguaje figurativo la reacción en el lector a través de múltiples textos?
¿A través de múltiples géneros?
¿Cómo afecta a un lector recibir información en varios modos?

Vocabulario Académico Clave

- Sintetizar: tomar inferencias y aplicarlas para crear un nuevo significado más profundo del texto.
Arte del autor: opciones que los escritores quieren hacer para involucrar al lector.